

$$(\quad):$$


**1. Почему он так называется? Что обозначает его название?**

**к тебе пришла идея его создать?**

## 2. Как

**3. Почему ты совместил именно ситар, гитару и добавил бурдонную струну? Какие преимущества это дает?**

3  
: « - », « » « - »(11 ,

---

.)

2

**5. Отличается ли техника игры на нем от гитарной техники и техники для ситара? Если да, то чем? Сложнее ли это?**

« »

**6. Ты сейчас единственный исполнитель на дзуддахорде или есть и другие?**

**7. Какое будущее ты видишь у этого инструмента? Собираешься ли создавать его школу?**

**8. Сам ли делал свой инструмент? Как выглядели первые протообразцы? Почему ты от них отказался?**

« - »

---

**9. Попытки создавать двухгрифовые гибриды гитар с другими инструментами уже нельзя назвать прецедентом: что это мода или естественный ход эволюции? что толкает музыкантов на это?**

150,

2

!

500 (!).

2

**10. Какие еще инструменты есть твоего собственного изобретения? Чего ты хотел добиться, создавая их?**

4

( ( ( 2- 3- ).

2

: 8-

9-

**11. Сколько инструментов в твоей коллекции сейчас? Сколькими ты активно пользуешься и почему выбор пал на них?**

---

4 / 4